



22. August 2009 IRXN ~ Wolfspfad (2008)



Wolfspfad (The spirit of bavarian FolkRock) ? so heißt die CD der bayrischen Band **IRXN**. IRXN ist ein altbayrischer Ausdruck und bedeutet auf hochdeutsch übersetzt soviel wie "Kraft". Man versucht Musiker und Gruppen immer in gewisse Schubladen zu stecken, wenn man das bei IRXN machen würde, hätten sie diese Schublade wohl fast für sich allein. Was die 5 Musiker aus Bayern musikalisch bieten ist schwer zu beschreiben. Die Musik ist irgendwo zwischen FolkRock, Folk, Roots und bayrischem Brauchtum einzuordnen. IRXN spielt mit zwei Gitarren, Bass oder Tuba, Drum-Set, Geige, und bayrischem Gesang. Lieder und instrumentale Stücke sind eigene Schöpfungen die zum Teil auch mit traditionellen Stücken verschmelzen. Die meisten Lieder zeigen jedoch, das IRXN tief im bayrischen Sprach- und Lebensraum beheimatet sind. Ähnlichkeiten mit Musikern und Bands wie *Hans Söllner* und *Weißwurscht is* oder dem bayerischen Kabarettisten, Musiker und Komponisten *Willy Astor* sind erkennbar und laden zwangsläufig immer wieder zum Vergleich ein.

Die Lieder auf *Wolfspfad* kommen überwiegend rockig daher, jedoch finden sich auch einige ruhige Lieder auf der CD. Geigen betonte, folklastige Lieder wie *IRXN*, *Oxntreim*, *Schlafende Maid* wechseln sich ab mit Polka ähnlichen Stücken wie *Zigano*, jedoch kommt auch die E-Gitarre auf dieser CD nicht zu kurz. Neben diesen rockigen Elementen besteht auch öfter mal die Möglichkeit sich beim Hören der CD zurückzulehnen. So haben es IRXN auch geschafft mit Liedern wie *A Tropfa* oder *Niamois* sehr ruhige und nachdenkliche Balladen auf den Silberling zu bannen. Bei dem Lied *Pfiad' eich* bedient man sich bei der Melodie der holländische Gruppe *Bots*, die im Jahre 1981 eine Coverversion mit dem Titel "*Sieben Tage lang*" aufnahm. Wirkliches Original dürfte ein bretonisches Volkslied sein, dass der *Harfenist Alan Stivell* bearbeitete und unter dem Titel "*Son Ar Chistr*" 1971 erstmals aufnahm.





In beiliegendem Infomaterial beschreiben sich IRXN wie folgt: *IRXN fasziniert mit Poesie und Tiefgang: Liebe, Schicksal, melancholische Lebensbetrachtungen, provokante Philosophien und mutmachende Wahrheiten lassen träumen und rütteln auf... Überraschend kreative Klangfarben und brillante Arrangements prägen ihren typischen Sound: Rockig, klangvoll, folkig, mystisch, fetzig, melodiös, groovig ? tanzbar und immer wieder berührend und begeisternd!* Dem ist eigentlich nicht mehr viel hinzu zufügen. Das kann man so unterschreiben. Die CD ist abwechslungsreich, lädt zum Schmunzeln genau so wie zum nachdenken ein. Trotz des bayrischen Gesanges, der anfänglich etwas gewöhnungsbedürftig ist, ist dies keine Platte, die so schnell wieder irgendwo in den Untiefen eines CD Regals verschwinden wird. **Anhören lohnt sich auf jeden Fall!**

Trackliste

1. Kloakriag
2. Oxntreim
3. A Tropfa
4. Niamois
5. Zigano
6. Irxn
7. Maiaufstand
8. Wolfspfad
9. D'Liabe
10. Schlafende Maid
11. Pfad's Eich

[Homepage](#) | [Myspace](#) | [Bestellen](#) | [Medienbox](#) | [Über Rezensionen](#)