

# musik an sich

juni 2015

IRXN

*Irgendwo und irgendwann*

## Info

Musikrichtung: Folk-Rock

VÖ: 19.06.2015

(Focus / BSC Music / Rough Trade)

Gesamtspielzeit: 41:37

Internet:

<http://www.irxn.net><https://www.facebook.com/pages/IRXN/102437109796570>

Vor einem Jahr schickten unsere bayerischen Lieblings-Folk-Rocker **IRXN** *Saltatio Ignis* ins Rennen. Doch wo dieses noch eine Art „Best of“ war, kommt es nun, das richtige vierte Album der Band. Es hört auf den Namen *Irgendwo und irgendwann* und bietet acht frische **IRXN**-Songs, die drei neuen Songs von *Saltatio Ignis* sowie eine tolle Coverversion von CCRs „Have you ever seen the rain?“.

**IRXN** bieten dabei wieder ihre ganz eigene Mischung als tollen Melodien, die ihren Ursprung im keltischen, mittelalterlichen und ja, sogar dem bayerischen Musikverständnis haben. Hierbei trifft Tradition auf Moderne, Feingefühl auf Ausflippen. Dazu kommen die eindringlichen, bildreichen Texte von Sänger Bernd Maisberger, die von Lebensfreude, Tiefgang, aber auch Humor wimmeln. Stets trifft er die richtigen Worte, um den Hörer an die Hand zu nehmen.

Dabei würde die Musik alleine dies bereits auch so tun. Neu-Geigerin Trixi Weiß hat der Band hörbar gut getan. Man sprüht regelrecht vor Kreativität und Leidenschaft und spielte ein Album ein, das sich ziemlich abwechslungs- und stimmungreich präsentiert. Der schmissige Folkrock der Eröffnungsnummer „*Irgendwo und irgendwann*“ gibt mit seiner keltische-Sounds-treffen-auf-Bayern-Ästhetik die Marschroute vor und ist selbst doch nur eine kleine Facette des **IRXN**-Sounds.

Egal ob im flotten Polka-Tanz-Stil („*Wuids Luada*“), als Songwriter-Rock mit Mittelalter-Touch („*Der Sturz*“), mit dezentem Balkan-Flair („*Tanz mit mir*“) oder auch sensibel und balladesk („*Herzenstod*“) - so schnell wird es nicht langweilig. Immer wieder schimmert auch der revoltierende Freiheitsgeist Bayerns durch. Besonders offensichtlich bei „*Der Sturz*“ und der Ode an den Bayerischen Hias („*Hias*“). Doch im Großen und Ganzen ist die Lust am Leben, die im Mittelpunkt des Geschehens steht.

Mit *Irgendwo und irgendwann* ist **IRXN** ein richtig guter Wurf gelungen, der hoffentlich auch jenseits des Weißwurstäquators ein paar Liebhaber findet. Denn die Band funktioniert auch ohne weiß-blauen Hintergrund bestens.

Mario Karl

## So bewerten wir:

00 bis 05 Nicht empfehlenswert

06 bis 10 Mit (großen) Einschränkungen empfehlenswert

11 bis 15 (Hauptsächlich für Fans) empfehlenswert

16 bis 18 Sehr empfehlenswert

19 bis 20 Überflieger

Locken den amerik